

IPS Empress® CAD per la tecnologia CAD/CAM –
Informazione all'odontoiatra

Sicurezza

Affidabilità

Estetica



IPS Empress® CAD

**The ultimate esthetic restorative system*




ivoclar
vivadent®
passion vision innovation

Un sistema affermato... con nuove opzioni



IPS Empress da quasi 20 anni è sinonimo di estetica nella ricostruzione delle caratteristiche dei denti naturali. Oltre 37 milioni di restauri ultimati garantiscono per la naturalezza e longevità, il successo persistente e l'elevato standard qualitativo.




L'affermato sistema IPS Empress è stato sviluppato ulteriormente, raggiungendo traguardi determinanti di estetica, funzionalità e lavorazione.

Nel 2004 il portfolio prodotti è stato ottimizzato con l'introduzione della nuova ceramica per pressatura IPS Empress Esthetic.

Dall'introduzione di IPS Empress CAD nel 2006 si possono realizzare in studio restauri estetici anche con CAD/CAM.

IPS Empress Direct è la nuova componente che completa dal 2009 la gamma IPS Empress. Il composito per restauri diretti combina in modo ideale l'estetica della ceramica con i vantaggi d'impiego di un composito. IPS Empress Direct è semplice nell'applicazione, disponibile in 32 colori naturali ed ha un'eccellente lucidabilità.



Sistema IPS Empress®		
Press	CAD/CAM	Composite
		
IPS Empress Esthetic	IPS Empress CAD	IPS Empress Direct

VANTAGGI IPS EMPRESS

- 20 anni di esperienza clinica con la vetroceramica a base di leucite
- affermato materiale ceramico con una resistenza alla flessione di 160 MPa
- restauri altamente estetici ed ottimale adattamento cromatico



Maggiore versatilità con IPS Empress



Il materiale IPS Empress è una ceramica a base di leucite, estremamente omogenea, che diffonde la luce in modo naturale, provvedendo a un effetto camaleontico equilibrato.

In seguito alla produzione industriale e grazie al processo produttivo ottimizzato, il materiale IPS Empress CAD, oltre ad un'eccezionale omogeneità, raggiunge valori di resistenza di 160 MPa.

IPS Empress CAD è disponibile in colorazione A-D, Chromascop e nei 4 colori Bleach, nonché in 6 grandezze ed è indicato per la realizzazione di restauri di denti singoli in ceramica integrale, quali inlay, onlay, corone e faccette.

Un'accurata preparazione anche in questo caso è decisiva per la durata e la precisione del restauro.

Per ottimizzare ulteriormente l'estetica i Suoi restauri in IPS Empress infine possono essere lucidati a specchio in modo rapido ed efficiente oppure pitturati e glasati con supercolori in pochi passaggi.

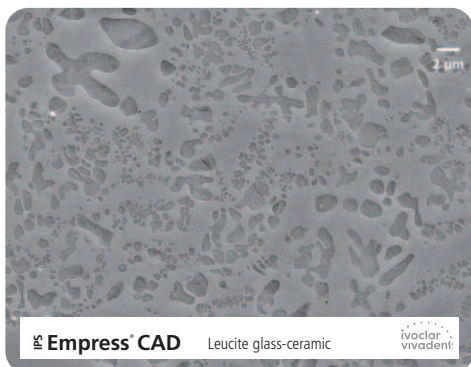


Immagine al SEM IPS Empress CAD
Fonte: R&S Ivoclar Vivadent AG, Schaan



Sempre il blocchetto giusto...



Scelga l'innovativo blocchetto **IPS Empress CAD Multi** che è la combinazione ideale fra una semplice lavorazione e una sorprendente estetica.

Grazie al decorso cromatico naturale dalla dentina allo smalto, i restauri eseguiti con questo blocchetto policromatico presentano il massimo di estetica e naturalezza – anche senza caratterizzazione individuale.

I blocchetti IPS Empress CAD Multi sono disponibili nei 5 colori A-D più richiesti,

2 colori Bleach BL e 3 grandezze e sono particolarmente indicati per la realizzazione di corone integrali e parziali nonché di faccette, poiché questi blocchetti in zona cervicale presentano un croma maggiore, e un'opacità naturale e in zona incisale la traslucenza desiderata.

La possibilità di un posizionamento individuale nel software offre ancora maggiore flessibilità.

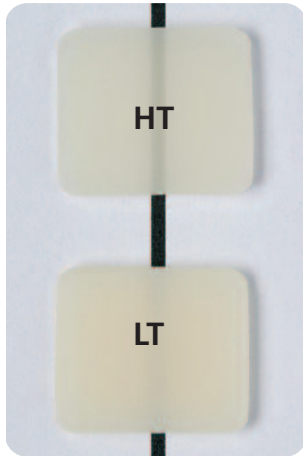


Le caratteristiche estetiche dei blocchetti IPS Empress CAD Multi imitano il dente naturale. La zona cervicale presenta un croma e una fluorescenza maggiore che diminuisce verso la zona incisale traslucente.

INDICAZIONI BLOCCHETTI IPS EMPRESS CAD

Blocchetti Multi	Blocchetti HT (High Translucency)	Blocchetti LT (Low Translucency)
Decorso naturale del colore, della traslucenza e della fluorescenza	Maggiore traslucenza ed effetto camaleontico Minore luminosità	Minore traslucenza ed effetto camaleontico Maggiore luminosità
Corone anteriore e latero-posteriori	Inlay	Corone anteriori e latero-posteriori
Corone parziali	Onlay	Corone parziali
Faccette	Faccette	Faccette

... per trattamenti individualizzati su paziente



I blocchetti monocromatici **IPS Empress CAD HT** (High Translucency) offrono una maggiore traslucenza e una luminosità più bassa rispetto ai blocchetti LT e, grazie al loro straordinario effetto camaleontico, sono particolarmente indicati per la realizzazione di inlay e onlay; in quanto, in seguito alla maggiore traslucenza, la sostanza dentale residua

completa il colore del restauro, consentendo un'ottimale integrazione cromatica anche grazie alla naturale fluorescenza.

I blocchetti **IPS Empress CAD LT** si distinguono per la maggiore luminosità e il croma naturale e s'impiegano pertanto particolarmente nella realizzazione di restauri più estesi. Il valore calibrato

evita "l'ingrigimento" del restauro in corone integrali e parziali.

La fluorescenza calibrata, sotto diverse condizioni di luce, consente un'integrazione naturale nella dentatura residua.



Dr. G. Koike
Giappone



Dr. C. Winterholler
USA



Dr. K. Wiedhahn
Germania



Dr. S. Cazier
Francia



Una miriade di opzioni per la caratterizzazione individuale

Approfitti della possibilità di caratterizzare i Suoi restauri in IPS Empress e di ridonare

un sorriso splendente ai Suoi pazienti più esigenti; poiché con IPS Empress il

passo tra risultati estetici e straordinari è breve.

INTERNAL SHADING

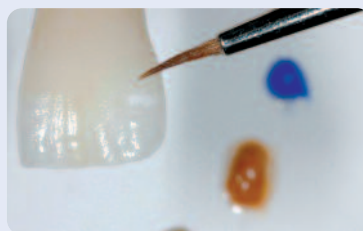
Nella tecnica di "pittura dietro vetro" le masse Tetric Color vengono applicate e fotoindurite sulla superficie interna del restauro, dopo la mordenzatura e la silanizzazione. Con questa tecnica si imitano le caratteristiche naturali in modo individuale e preciso.



Dr. K. Wiedhahn, Germania

TECNICA DI PITTURA

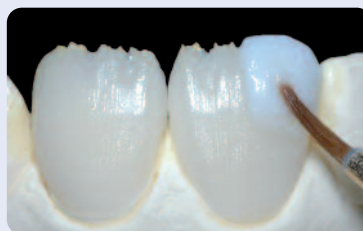
Le corone e le faccette vengono pitturate classicamente con IPS Empress Universal Shade/Stain. In questo caso è possibile inoltre una metodica combinata, ossia l'applicazione dei supercolori avviene contemporaneamente con la pasta glasura. Quindi il restauro viene cotto nel Programat CS.



J. Seger, Ivoclar Vivadent AG, Liechtenstein

TECNICA CUT-BACK

L'estetica ottimale si raggiunge con la stratificazione di masse ceramiche, in cui si ottengono diverse tonalità cromatiche e gradazioni di traslucenza. In tal caso si utilizzano i materiali IPS Empress Esthetic (paste wash, ceramica da stratificazione, pasta glasura).



J. Seger, Ivoclar Vivadent AG, Liechtenstein

LUCIDATURA E GLASURA

I blocchetti policromatici IPS Empress CAD Multi in un unico blocco offrono un decoro naturale del colore e della traslucenza dalla dentina fino allo smalto. Dopo il fresaggio il restauro viene soltanto lucidato rispettivamente glasato.



Dr. A. Touchstone, USA

Prodotti calibrati per un maggiore confort nella routine quotidiana

Prodotti calibrati in modo ottimale per l'intero decorso operativo, aumentano il Suo confort di lavoro e la qualità dell'intero restauro.

In fase di presa del colore e intraorale **OptraGate**® rappresenta un ausilio ottimale, facilitando l'accesso al cavo orale.

L'**IPS® Contrast Spray Chairside** adatta le caratteristiche ottiche della dentina e dello smalto, consentendo una perfetta scansione.

Il silicone **Virtual® CADbite** con superficie riflettente consente eccellenti scansioni ed è indicato per la registrazione dell'antagonista.

Le caratterizzazioni avvengono con **Tetric Color** oppure con le masse **IPS Empress**.

I supercolori vengono cotti nel **Programat CS**. Il forno per ceramica convince per gli eccellenti risultati di cottura e lo specifico concetto d'impiego.

La cementazione adesiva dei restauri in IPS Empress CAD avviene con l'impiego di **OptraDam Plus**. Questa diga consente un ampio accesso al campo operativo e un isolamento contemporaneo dei quattro quadranti.

Confidi in compositi affermati nella cementazione adesiva.

Il classico **Variolink® II** convince per la qualità duratura. **Variolink Veneer**, grazie al suo concetto cromatico definito "Value", consente lo schiarimento oppure la possibilità di influenzare il colore verso lo scuro. **Multilink® Automix** offre un ampio spettro d'indicazione, elevati valori di adesione e una buona sigillatura dentinale. La lampada per fotopolimerizzazione **bluephase**®, grazie all'elevata intensità luminosa, consente una riduzione dei tempi di esposizione.

Gli strumenti diamantati per lucidatura **OptraFine** permettono il raggiungimento di eccellenti risultati di lucidatura, con lucentezza a specchio e una superficie omogenea.

	Variolink® (Variolink II, Variolink Veneer)	Multilink® (Multilink Automix)
Faccette	✓	✗
Inlay	✓	✓
Onlay	✓	✓
Corone parziali	✓	✓
Corone anteriori e latero-posteriori	✓	✓

✓ Particolarmente consigliato ✗ Controindicato

Optra Gate


 IPS Contrast Spray
Chairside


Virtual CADbite


 Tetric Color
IPS Empress Universal
Shades/Stains


Programat CS



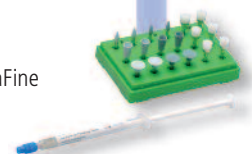
OptraDam Plus


 Multilink Automix
Variolink Veneer
Variolink II


bluephase



OptraFine



Realizzi in un'unica seduta restauri altamente estetici in IPS Empress!

Utilizzi prodotti calibrati in modo ottimale per l'intero decorso operativo, dalla presa del colore fino alla cementazione, ottimizzando in tal modo il Suo confort di lavoro e la qualità del restauro estetico.

Per informazioni dettagliate sui singoli prodotti consulti il sito internet:

www.ivoclarvivadent.it



Questo è un prodotto dai nostri campi di competenza "All-Ceramics" e "Implant Esthetics". I prodotti questi campi sono perfettamente calibrati fra loro.

Le descrizioni e i dati non costituiscono alcuna garanzia delle proprietà dei prodotti.
Stampato in Svizzera
© Ivoclar Vivadent AG, Schaan/Liechtenstein
xxxxxx/0509/II/RDV

Produttore
Ivoclar Vivadent AG
Benderstr. 2
FL-9494 Schaan
Fürstentum Liechtenstein
Tel. +423 / 235 35 35
Fax +423 / 235 33 60
www.ivoclarvivadent.com

Distribuzione Italia
Ivoclar Vivadent s.r.l. & C. s.a.s.
Via Gustav Flora, 32
I-39025 Naturno (BZ)
Italia
Tel. 0473 / 67 01 11
Fax 0473 / 66 77 80
www.ivoclarvivadent.it
e-mail info@ivoclarvivadent.it